

Career portal

offerte di lavoro e tirocinio

CC_2026_404

UFFICIO PROMOZIONE

**SETTORE**

Servizi ricreativi e culturali

**CONTRATTO**

Tirocinio curricolare

**TITOLO RICHIESTO**

Corso di laurea magistrale/Corso di laurea

**SCADENZA**

03/09/26

**SEDE**

Trieste, Friuli Venezia Giulia,
Italy

FIGURA PROFESSIONALE

Ufficio promozione

DESCRIZIONE DELL'AZIENDA

L'associazione promuove il principale appuntamento italiano dedicato esclusivamente alle cinematografie del centro est Europa. La 37° edizione si terrà dal 16 al 24 gennaio 2026: il festival è un evento internazionale che comprende diverse sezioni di film, eventi collaterali e un mercato di co-produzione internazionale.

DISPONIBILITÀ ORARIA

Full time

MANSIONI

Il tirocinio prevede l'affiancamento a una figura responsabile della promozione del festival nella città di Trieste. L'attività consisterà nella promozione del festival, dei suoi programmi e dei vari settori attraverso la costruzione di una strategia comunicativa mirata.

Il/la tirocinante si occuperà inoltre della gestione dei rapporti con enti già convenzionati e della ricerca di nuove realtà da coinvolgere nel progetto. In collaborazione con il coordinatore, verranno ideati e attuati i piani promozionali nei mesi precedenti al festival.

Lo stage ha una durata di due mesi, da dicembre 2026 a gennaio 2027.

REQUISITI

Corsi di laurea richiesti:

- Beni culturali
- Dams discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo - dams
- Filosofia e trasformazione digitale
- Lettere

- Scienze e tecniche del turismo culturale
- Filosofia
- Gestione del turismo culturale e degli eventi
- Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media, ex scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media
- Lingue e letterature straniere
- Mediazione culturale
- Relazioni pubbliche
- Traduzione e mediazione culturale
- Scienze e tecnologie multimediali

REQUISITI TECNICI/INFORMATICI

Ottime capacità relazionali, comunicative e organizzative, intraprendenza e spirito d'iniziativa, flessibilità e capacità di lavorare in team, conoscenza della città di Trieste e della sua realtà culturale, interesse verso il settore culturale e gli eventi cinematografici;
flessibilità oraria specialmente durante i giorni del festival (gennaio 2027);